Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7a i 7b szkoły podstawowej

I. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

• zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)

• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

• umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

• pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

• stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,

• estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),

• samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

• ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy, nie odda jej do oceny (jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to za zgodą nauczyciela może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejnej lekcji; jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych).

- Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań oraz jego zaangażowanie.

II. Umiejętności na poszczególne oceny (śródroczne i roczne) będą sprawdzane w oparciu o treści realizowane w każdym semestrze. Ocenianiu podlegają:

- prace plastyczne,

- odpowiedzi ustne,

- aktywność na lekcji,

- przygotowanie do zajęć,

- aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach, w kołach zainteresowania w szkole i poza szkołą).

Uczeń ma obowiązek:

- przychodzić przygotowany do zajęć,

- systematycznie oddawać prace plastyczne wykonywane na lekcji,

- poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania,

- uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne.

Na ocenę celującą uczeń:

- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach.

- opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu najwyższym.

- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczna.

-twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach. (rysunki wyrażające nastroje,

poprawnie wykonuje rodzaje kompozycji- statyka dynamika, swoboda malowania plamami

uwzględniając temperaturę barw)

- jest laureatem w konkursach plastycznych na różnych szczeblach

- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności w stopniu bardzo dobrym

- posiada umiejętności zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,

- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- jest aktywny na lekcji,

- systematycznie oddaje prace wykonywane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, często stosuje w nich

własną inwencję twórczą,

- wykorzystuje wiedzę na temat temperatury barw podstawowych zasad kompozycji,

- wypowiada się na temat treści, charakteru, nastroju elementów budowy dzieła plastycznego,

- umiejętnie organizując pracę w grupie,

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

-przychodzi przygotowany do zajęć,

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologia plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba,
-systematycznie oddaje prace plastyczne wykonywane na lekcji,
- umiejętnie wykonuje prace w wąskiej gamie barw ciepłych lub zimnych,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- opanował umiejętność opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykazuje trudność we współpracy podczas działań zespołowych,

Ocena dopuszczająca

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykazuje wiedzę i umiejętności w niewielkim zakresie,
- wykonuje prace plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie zawsze potrafi współpracować w zespole,

Ocena niedostateczna

Na ocenę niedostateczną uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności .
- odmawia wykonywania zadań,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci poprawy,

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do pracy na

lekcji.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Nauczyciel zgodnie z terminami określonymi w Statucie Szkoły przedstawia uczniowi przewidywaną ocenę roczną, z którą uczeń może się nie zgodzić. Uczeń lub jego rodzic składa wniosek o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej nie później jednak niż na 6 dni roboczych przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej. Nauczyciel przedmiotu umożliwia uczniowi spełnienie wymagań na wnioskowaną ocenę poprzez przeprowadzenie sprawdzianu wiedzy i umiejętności (w formie pisemnej lub ustnej) obejmującego zakres wymagań na tę ocenę. Ustalona w tym trybie ocena nie może być niższa niż przewidywana.

Oriana Politowska