Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5a i 5b szkoły podstawowej

I. Podział treści programowych na działy w oparciu o program nauczania:

1. ABC sztuki
2. Walor
3. Gama barwna
4. Kontrasty kolorystyczne
5. Dwa style w sztuce średniowiecza: romański i gotycki
6. Tworzę przez cały rok – Scenografia na Narodowe Święto Niepodległości
7. Faktura
8. Kształt, forma, bryła
9. Proporcje i kontrasty form
10. Proporcje form w sztuce renesansu
11. Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Boże Narodzenie
12. Kompozycja centralna
13. Kompozycja symetryczna i asymetryczna
14. Kompozycja otwarta i zamknięta
15. Kompozycja statyczna i dynamiczna
16. Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku
17. Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu
18. Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Wielkanoc
19. Kompozycja rytmiczna
20. Układy form w naturze
21. Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Dzień Ziemi

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań oraz jego zaangażowanie.

Umiejętności na poszczególne oceny (śródroczne i roczne) będą sprawdzane w oparciu o treści realizowane w każdym semestrze. Ocenianiu podlegają:

- prace plastyczne,
- odpowiedzi ustne,

- aktywność na lekcji,

- przygotowanie do zajęć,

- aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach, w kołach zainteresowania w szkole i poza szkołą).

Uczeń ma obowiązek:

- przychodzić przygotowany do zajęć,

- systematycznie oddawać prace plastyczne wykonywane na lekcji,

- poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania,

- uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne.

Na ocenę celującą uczeń:

- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,

-opanował zakres umiejętności i wiadomości objętych programem w stopniu najwyższym

- jest laureatem w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego ,

- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,

- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach

(sugeruje głębie na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ, poprawnie maluje

przedmioty, uwzględniając kształt, proporcje, światłocień)

- określa funkcje sztuki prehistorycznej: magiczno – kultowy charakter budowli malowideł i rytów,

- posiada wiedzę o sztuce poznanych epok, zna głównych przedstawicieli

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- przychodzi zawsze przygotowany,

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu,

- prace wykonane na lekcji są zgodne z tematem lekcji, stosuje w nich poznane

wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,

- ilustruje na płaszczyźnie lub w bryle wydarzeń realnych lub fantastycznych z

wykorzystaniem poznanych wiadomości,
- wykazuje wiedzę o sztuce starożytnej i średniowiecza,
- na przykładzie cech rozpoznaje okres, w którym powstało dzieło sztuki.

Ocena dobra
Na ocenę dobrą uczeń:
- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu,
walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- rozpoznaje główne cechy charakterystyczne poznanych epok.

Ocena dostateczna
Na ocenę dostateczną uczeń:
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu
poprawnym, -swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej,
- rozpoznaje najsłynniejsze budowle poznanych epok,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach,
- prace plastyczne wykonuje w miarę poprawnie.

Ocena dopuszczająca
Na ocenę dopuszczającą uczeń:
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- niestarannie wykonuje prace plastyczne,
- nie uczestniczy w dyskusjach,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który:

- zupełnie nie opanował materiału,

- nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania,

- nie bierze udziału w działaniach twórczych,

- nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego,

- nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena ta nie wynika z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do pracy na lekcji.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Nauczyciel zgodnie z terminami określonymi w Statucie Szkoły przedstawia uczniowi przewidywaną ocenę roczną, z którą uczeń może się nie zgodzić. Uczeń lub jego rodzic składa wniosek o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej nie później jednak niż na 6 dni roboczych przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej. Nauczyciel przedmiotu umożliwia uczniowi spełnienie wymagań na wnioskowaną ocenę poprzez przeprowadzenie sprawdzianu wiedzy i umiejętności (w formie pisemnej lub ustnej) obejmującego zakres wymagań na tę ocenę. Ustalona w tym trybie ocena nie może być niższa niż przewidywana.

Oriana Politowska