Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4a i 4 b szkoły podstawowej

I. Podział treści programowych na działy w oparciu o program nauczania:

1. Co widzimy i jak to pokazać?
2. ABC sztuki
3. Linia i punkt
4. Linie i punkty a sztuka prehistoryczna
5. Plama
6. Płaskie plamy barwne a sztuka Egiptu
7. Barwy podstawowe i pochodne
8. Tworzę przez cały rok – Ozdoba narodowa
9. Barwy dopełniające i złamane
10. Barwy ciepłe i zimne
11. Tworzę przez cały rok – Kartka na Boże Narodzenie
12. Techniki rysunkowe
13. Techniki malarskie. Technika akwarelowa
14. Techniki temperowa i plakatowa oraz gwasz
15. Tworzę przez cały rok – Upominek na walentynki
16. Technika pastelowa
17. Pozostałe techniki malarskie
18. Różne techniki malarskie a sztuka antyczna
19. Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Wielkanoc
20. Techniki mieszane – farby wodne i pastele
21. Techniki mieszane – malowanie i drapanie
22. Kolaż
23. Tworzę przez cały rok – Prezenty dla mamy i taty

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań oraz jego zaangażowanie, a także umiejętność interpretacji i komunikacji odnośnie własnej pracy.

Umiejętności na poszczególne oceny (śródroczne i roczne) będą sprawdzane w oparciu o treści realizowane w każdym semestrze. Ocenianiu podlegają:

- prace plastyczne,

- odpowiedzi ustne,

- aktywność na lekcji,

- przygotowanie do zajęć,

- aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach, w kołach zainteresowania w szkole i poza szkołą).

Uczeń ma obowiązek:

- przychodzić przygotowany do zajęć,

- systematycznie oddawać prace plastyczne wykonywane na lekcji,

- poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania,

- uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne.

Ocena celująca. Uczeń:
- Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje szczególne zainteresowania plastyką.
- Samodzielnie i twórczo rozwija własne zdolności, a jego prace wyróżniają się oryginalnością, estetyką i dojrzałością plastyczną.
- Odnosi sukcesy w konkursach plastycznych (szkolnych lub pozaszkolnych) lub aktywnie włącza się w działania artystyczne na rzecz szkoły.
- Perfekcyjnie opanował wiadomości teoretyczne i potrafi je bezbłędnie stosować w praktyce.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:
- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania dla danej klasy.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach, systematycznie przygotowuje się do zajęć (posiada potrzebne przybory, materiały).
- Jego prace są staranne, estetyczne, w pełni realizują temat i poprawnie wykorzystują poznane techniki oraz środki wyrazu (kompozycję, barwę, światłocień).
- Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o różnym stopniu trudności.

Ocena dobra. Uczeń:
- Dobrze opanował wiadomości i umiejętności praktyczne przewidziane w programie.
- Prace plastyczne wykonuje poprawnie pod względem tematycznym, choć mogą one wykazywać drobne błędy kompozycyjne lub techniczne.
- Jest zaangażowany w pracę na lekcji, dba o swój warsztat pracy i porządek na stanowisku.
- Wkłada odpowiedni wysiłek w realizację zadań, a ewentualne niedociągnięcia wynikają z mniejszych predyspozycji manualnych, które nadrabia sumiennością.

Ocena dostateczna. Uczeń:
- Opanował podstawowe wiadomości i pojęcia z zakresu teorii plastyki (np. zróżnicowanie barw, podstawowe układy kompozycyjne) oraz najprostsze umiejętności praktyczne.

- Zadania plastyczne wykonuje na przeciętnym poziomie; w pracach widać brak staranności, niedokładność lub niepełne zrealizowanie tematu.
- Bywa bierny na lekcjach, czasem nieprzygotowany (brak materiałów), ale podejmuje próbę wywiązywania się z zadań po mobilizacji przez nauczyciela.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- Uczeń uczęszcza na zajęcia i nie utrudnia pracy innym, jednak jego zaangażowanie jest minimalne.
- Prace plastyczne są wykonane na niskim poziomie, powierzchownie, często niekompletne lub nietrwałe.
- Wykazuje duże braków w znajomości podstawowych pojęć i technik, ale wykazuje szczątkowy wysiłek pozwalający na zaliczenie podstawowych działań.

Ocena niedostateczna. Uczeń:

- Uczeń odmawia wykonywania prac plastycznych, jest całkowicie bierny lub systematycznie lekceważy obowiązki szkolne.
- Nie wykazuje żadnego zaangażowania w proces twórczy na lekcji i nie dba o nadrabianie zaległości.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Nauczyciel zgodnie z terminami określonymi w Statucie Szkoły przedstawia uczniowi przewidywaną ocenę roczną, z którą uczeń może się nie zgodzić. Uczeń lub jego rodzic składa wniosek o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej nie później jednak niż na 6 dni roboczych przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej. Nauczyciel przedmiotu umożliwia uczniowi spełnienie wymagań na wnioskowaną ocenę poprzez przeprowadzenie sprawdzianu wiedzy i umiejętności (w formie pisemnej lub ustnej) obejmującego zakres wymagań na tę ocenę. Ustalona w tym trybie ocena nie może być niższa niż przewidywana.

Oriana Politowska