Muzyka klasa VII

Nauczyciel Prowadzący- Żaneta Mosiek

Rok szkolny 2026/2027.Wymagania edukacyjne z muzyki w KL VII a opracowane na podstawie programu nauczania muzyki w kl.7 Justyny Górskiej – Guzik i podręcznika Muzyka w kl.7 wyd. Operon

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań
oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

Obszary podlegające ocenie:
- wiedza teoretyczna i historyczna
- działania w zakresie różnych form aktywności muzycznej : śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, szeroko pojętej twórczości muzycznej.

Uczeń ma obowiązek:
- prowadzić zeszyt,
- powinien opanować piosenkę (melodię, słowa) w terminie podanym przez nauczyciela,
- zaliczyć wiadomości o muzyce, historii muzyki,
- grać na instrumencie (flet, dzwonki).
-wykonać ćwiczenia rytmiczne w określonym metrum.

Ocena celująca
Na ocenę celującą uczeń:

-opanował zakres umiejętności i wiadomości objętych programem w stopniu najwyższym
-czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych
(kółko muzyczne, nauka gry na instrumencie) i jednocześnie prezentuje
swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych.
- jest laureatem konkursów i przeglądów muzycznych.

Ocena bardzo dobra
Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- jest aktywny i sumienny,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
-opanował wiedzę z historii muzyki ,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- posiada wiadomości na temat podstawowych form muzycznych i elementów muzyki.

Ocena dobra
Na ocenę dobrą uczeń:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym,
- przy pomocy nauczyciela poprawnie zaśpiewa obowiązujące pieśni,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty formy muzyczne,
- zna podstawowe rodzaje muzyki,
- potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne.

Ocena dostateczna
Na ocenę dostateczną uczeń:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki.

Ocena dopuszczająca
Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne.

Ocena niedostateczna
Na ocenę niedostateczną uczeń:

- nie przejawia żadnej aktywności,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki,
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- nie nabył umiejętności praktycznych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień lecz z całkowitej niechęci do pracy na lekcji.

2.Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- ocena z odpowiedzi ustnej
- ocena umiejętności praktycznych (śpiew , gra na instrumencie, wyklaskiwanie rytmu)
- ocena z pracy pisemnej (kartkówki , sprawdziany) .

3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki KL VII

Po zaproponowaniu przez nauczyciela oceny rocznej uczeń ma prawo zgłosić wniosek o podniesieniu oceny. Po złożeniu wniosku na drugi dzień zdaje egz. z zakresu umiejętności praktycznych oraz pisze test obejmujący wiadomości i umiejętności na wyższą ocenę z całego roku szkolnego.