Muzyka klasa VI

Nauczyciel prowadzący- Żaneta Mosiek

Rok szkolny-2026/2027

1.Wymagania edukacyjne z muzyki w KL VI a opracowane na podstawie programu nauczania muzyki w klasie 6 Justyny Górskiej- Guzik i podręcznika Muzyka w kl.6 wyd.WSiP

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze.

Obszary podlegające ocenie

- wiedza o muzyce

- działania w zakresie różnych form aktywności muzycznej : śpiewu, rytmu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, szeroko pojętej twórczości muzycznej.

Uczeń ma obowiązek

- prowadzić zeszyt,

- powinien opanować piosenkę (melodię, słowa) w terminie podanym przez nauczyciela,
- zaliczyć wiadomości o muzyce
- grać na instrumencie (flet, dzwonki).
- wyklaskać rytm w określonym metrum.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

-przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką,

- opanował zakres wymaganych wiadomości i umiejętności praktycznych na bardzo wysokim stopniu, a ponadto
- bezbłędnie potrafi wyklaskać wartości nut w określonym metrum
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem Intonacyjnym i rytmicznym,
- opanował umiejętność odczytywania głosem melodii opartych na poznanych skalach;
- opanował umiejętności grania z nut na instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne (ABA,) z podanych schematów rytmicznych,
- posiada bardzo dobrą wiedzę z historii oraz zasad muzyki
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej i uzupełniającej;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych i potrafi określić rodzaje zespołów instrumentalnych;
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w dziedzinie muzycznej
- bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły, akademiach .
- jest laureatem konkursów i przeglądów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na instrumencie (dzwonkach chromatycznych, flet)
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej,

- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć ,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy
- opanował wiedzę z historii określoną programem nauczania
- potrafi zaśpiewać z nut proste tematy melodyczno – rytmiczne,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy intonacyjne, rytmiczne, tekstowe.
- Potrafi zagrać na instrumencie (flet, dzwonki)popełniając drobne błędy rytmiczne ,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować
- rozumie większość terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów ,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy ,
- odczytuje przy pomocy nut proste tematy melodyczne i rytmiczne,
- opanował podstawową wiedze z historii oraz zasad muzyki,
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej,
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów muzycznych.
-

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie
- potrafi zagrać kilka prostych akompaniamentów do piosenek,
- potrafi ze słuchu zagrać proste ostinato rytmiczne i melodyczne,
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- zdobyta wiedza jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.
- tylko z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać piosenkę
- zagra na instrumencie perkusyjnym proste ostinato
- opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości z historii muzyki.
-

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który:

-mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej.

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć
- nie zna nazw i wartości dźwięków
- nie bierze udziału w lekcji

– ma lekceważący stosunek do przedmiotu
– nie jest w stanie powtórzyć najprostszych wzorów melodycznych i rytmicznych;
– mimo pomocy nauczyciela nie opanował żadnych umiejętności gry na szkolnych instrumentach;
– nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania
- ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz niechęci do pracy na lekcji.

2.Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:
- ocena z odpowiedzi ustnej
- ocena umiejętności praktycznych (śpiew , gra na instrumencie, wyklaskiwanie rytmu)
- ocena z pracy pisemnej (kartkówki , sprawdziany).

3.Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki w kl VI
Po zaproponowaniu przez nauczyciela oceny rocznej uczeń ma prawo zgłosić wniosek o podniesieniu oceny. Po złożeniu wniosku na drugi dzień zdaje egzamin z zakresu umiejętności praktycznych oraz pisze test obejmujący wiadomości i umiejętności na wyższą ocenę z całego roku szkolnego.